

## **Question**

---

On pourra analyser les éléments suivants :

- Texte A : le poète est un prophète chargé de guider le peuple, un intermédiaire entre dieu et les hommes (cf. lexique lié à la religion). C'est un être d'exception, utile à la société (cf. notion d'engagement).
- Texte B : le poète est un demiurge (cf. allusion à la genèse dans la première strophe) / le poème transforme et embellit le monde (cf. système d'oppositions dans chaque strophe) / la poésie permet de lutter contre le temps qui passe (cf. dernière strophe).
- Texte C : le poète exprime ses sentiments personnels (lyrisme) / le poète médite sur la condition humaine (cf. fugacité de l'existence face à la fuite du temps)
- Texte D : le poète engagé célèbre la mémoire de résistants morts pour la France.

## **Commentaire**

---

Quels sont les pouvoirs du poète et de la poésie ?

### **I) Composition du poème**

- a) Un poème construit autour d'une anaphore => importance de ce « passant considérable »
- b) Un poème bâti sur un système d'oppositions => deux univers (avant / après)
- c) Un poème en forme d'apologue => valeur didactique du poème

### **II) Les pouvoirs du poète**

- a) Le poète demiurge
- b) Le poète transforme et embellit le monde
- c) La poésie permet de lutter contre l'inexorable fuite du temps

## **Dissertation**

---

Le sujet est classique. Il fallait en définir les termes (« chant » = musicalité de la poésie / « intérieur » = expression de sentiments personnels, i.e. lyrisme) pour le reformuler : la poésie se résume-t-elle à l'expression de sentiments personnels ?

### **I) La poésie, c'est « le chant intérieur »**

- a) le « chant » (= spécificité de l'écriture poétique aux origines chantées)
- b) l'expression de sentiments personnels (prendre par exemple le cas des romantiques)

### **II) Mais la poésie ne se limite pas à cela**

Ici, beaucoup de possibilités qu'il suffit d'organiser en deux ou trois parties : utilité sociale (engagement) ou au contraire pure recherche esthétique (« tout ce qui est utile est laid », Gautier), méditation sur la condition humaine, moyen de lutter contre le temps qui passe (« anti-destin », Malraux), idées du corpus, ...

## **Invention**

---

Il s'agit ici d'une forme de dissertation déguisée : il est donc impératif d'organiser correctement son propos (arguments + exemples). On peut reprendre les idées de la dissertation.